**附件四：策展申請書**



**106學年度廣達《游於藝》計畫**

**跟著老頑童探險去 - 劉其偉到府城**

臺南市 同盟計畫

策展申請書

**申請單位：**

**負 責 人：**

**聯 絡 人：**

**聯絡電話：**

**聯絡地址：**

**申請日期： 年 月 日**

目 錄

1. 基本資料………………………………………………1
2. 策展計畫說明…………………………………………3
3. 教學計畫………………………………………………4
4. 展覽預期效益…………………………………………7
5. 經費概算………………………………………………7

**一、基本資料**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 單位名稱 |  | | | | |
| 地址 | □□□□□ | | | | |
| 教育優  先區 | □是 □否 | | 班級數 | |  |
| 學校重點  領域 |  | | 學生  總人數 | |  |
| 單位  負責人 |  | | 聯絡電話 | |  |
| Email | |  |
| 聯絡人 |  | | 職 稱 | |  |
| 聯絡電話 |  | | 傳 真 | |  |
| 手 機 |  | | Email | |  |
| 美術教師 |  | | 聯絡電話 | |  |
| 手機 |  | | Email | |  |
| 其它  領域教師 |  | | 領域別 | |  |
| 手機 |  | | Email | |  |
| **巡迴檔期選擇：**巡迴期間為106年9月至107年6月**；**請填寫三組檔期起迄日與週數，每檔期以三至四週為限，並填寫檔期順位、搭配活動及預定開幕日期 | | | | | |
| 檔期順位 | | 搭配活動 | | 預定重點活動時間 | |
| 1. \_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日～\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 | |  | | □開幕□成果展□其他  \_\_\_\_月\_\_\_\_日 | |
| 1. \_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日～\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 | |  | | □開幕□成果展□其他  \_\_\_\_月\_\_\_\_日 | |
| 1. \_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日～\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 | |  | | □開幕□成果展□其他  \_\_\_\_月\_\_\_\_日 | |
| 請勾選曾經參與過廣達《游於藝》巡迴展覽名稱。(若為第一次參展單位可免填寫) | □擁抱梵谷─探索生命的調色盤  □東方可頌─宋代文化大觀教育展  □米羅的奇幻小宇宙  □其他 | | | | |
| 本計畫所延伸之系列活動，過程紀錄、講師講稿、文宣、教案等，講師，企劃書等展覽單位須同意將著作所有權無償提供廣達文教基金會及所屬廣達集團下屬各公司供非營利行為目的之使用；使用範圍為全世界，無限期使用。  **茲 同意以上規定，簽署授權人簽名： 中華民國 年 月 日** | | | | | |
| **校園特色** ※可另行補充相關資料 | | | | | |
| 1. 學校特色簡介（包括學校願景、發展沿革、教學發展等） 2. 簡述本次展覽學校組織人力編配與分工 3. 社區資源整合與展覽相關推廣方式 | | | | | |

**二、策展計畫說明**

(一)展示空間(每一個場地請檢附不同角度照片2-3張)

※可另行檢附場地規劃圖或其他相關資料

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 展覽場地  名稱 |  | 可展覽數量 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_幅 |
| 照片一 說明： | | | |
| 照片二 說明： | | | |
| 照片三 說明： | | | |

(二) 展示設備(展覽設備規劃，如冷氣、投影機、VCD、DVD的運用規劃等)

(三)展示方式

1、學校置畫的方式：

□方案一：開放式木製畫架

□方案二：壁釘

□方案三：軌道/燈組

□方案四：五爪掛鉤

□方案五：其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(四)畫作保管(請說明學校保全系統及參觀導覽規劃等)

1、學校保全系統：

2、參觀導覽動線規劃:

3、其他:

**三、教學計畫**

(一) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。

(二) 課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖，課程統整架構至少須包含生命教育、藝術教育的課程內容。

**主題課程架構表**

主題名稱

課程目標

三、

二、

一、

總課程時間

教學單元名稱

能力指標

1.

2.

3.

1.

2.

3.

1.

2.

3.

1.

2.

3.

單元目標

教學資源

1.

2.

3.

4.

1.

2.

3.

4.

1.

2.

3.

4.

1.

2.

3.

4.

主要教學活動

1.

2.

3.

1.

2.

3.

1.

2.

3.

1.

2.

3.

教學策略

融入議題

1.

2.

3

1.

2.

3

1.

2.

3.

1.

2.

3.

多元評量

**課程教學活動設計**

* 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題名稱 | | |  | | | | | | |
| 簡 介 | | |  | | | | | | |
| 教材來源 | | |  | | | | | | |
| 統整領域 | | |  | | | | | | |
| 設計人 | | |  | 教學時間 |  | | 教學對象 | |  |
| 分段能力  指 標 | | |  | | | | | | |
| 教學資源 | | |  | | | | | | |
| 教學資源 | | | 教師:  學生: | | | | | | |
| 時間分配 | 節次 | | 教學重點 | | | | | | |
| 一 | |  | | | | | | |
| 二 | |  | | | | | | |
| 三 | |  | | | | | | |
| 四 | |  | | | | | | |
| **活動一** | | | | | | | | | |
| 教學流程 | | 教學指導要點 | | | | 教學資源 | | 評量方式 | |
|  | |  | | | |  | |  | |
| **活動二** | | | | | | | | | |
| 教學流程 | | 教學指導要點 | | | | 教學資源 | | 評量方式 | |
|  | |  | | | |  | |  | |
| **活動三** | | | | | | | | | |
| 教學流程 | | 教學指導要點 | | | | 教學資源 | | 評量方式 | |
|  | |  | | | |  | |  | |

**四、預期效益**

(一)活動效益(請說明學校如何結合本次計畫進行各項教學活動)：

教學部分

1、融入式教學：

2、互動式教學：

3、跨領域學習：

資源整合

4、開發資源：

相關推廣活動（例如：配合學校活動、媒體傳播等）

5、推廣活動：

6、其他：

(二)預期目標(請說明）：

**五、經費概算**

每校至多補助新台幣 萬元，支應跨校性推廣活動及佈展材料費，請列舉展覽所需之經費概算，其中展品保險及運送費由廣達支付，經費補助基準為可提供具體教學輔助教材教具至爾後巡迴展使用者，請於結案後應預算科目報銷，並檢附統一收據及收支結算表向本會提出申請，由本會審核撥付經費，不符合上述者，一概不補助。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **項次** | **項 目** | **數 量** | **單價**  （元） | **總價**  （元） | **說 明** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| **總計** | **元** | | | | |