

				1. (A4)	
				(1)	
				(2)	
	108	4	12	()	2. -108 2 11 () 4 12 () 8 4
				1. 8 30 11 30 1 30 4	
	108	4	8	()	
	108	4	12	()	2.
					http://music-enroll.tn.edu.tw
				1.	
	108	4	19	()	2. 108 4 22 () 4 23 () 8 30 11 30 1 30 4 1600
	108	4	22	()	
	108	4	25	()	
			6		
	108	4	27	()	1. (260)
	108	4	28	()	2. (1) (2) (3) (4) (5)
	108	5	3	()	
			6		
	108	5	7	()	8 30 11 30 1 30 4
	108	5	8	()	
	108	5	9	()	8 30 11 30 1 30 4 30
	108	5	10	()	
	108	5	13	()	
			6		
					1. 8 45 9 9
	108	5	15	()	2.
					3. ()

30

() 3
() 23
() 23

() ()
() ()

1
2 106 8 1 108 3 31

3 ()
4)

:
(<http://boe.tn.edu.tw/boe/wSite/mp?mp=23>)

108 2 11 (4 12 (8 4
()

A4

() 108 4 8 () 4 12 () 8 30 11
2

30 1 30 4 (

)

() ()

()		
()	306	06-2630011-206
	65	06-6563129-11
	260	06-2388118-1045
	700	06-2907261-152

() 108

<http://music-enroll.tn.edu.tw>

30 108 4 12 4

108 4 8 8
108 4 12 4

1

2

()

106 8 1 108 3 31

3

3

2

2

4

5

35

6

1600

300

4 23 () 8 30 11 30 108 4 22 ()
1 30 4
1600 ()

()

7

108 4 22 ()

8

()

(

1

)

() ()

108 4 19 ()

6

<https://bulletin.tn.edu.tw>

()

() 108 4 27 () 4 28 ()

() (260)

06-2388118-1045

()

1

(1) 50 20 10 10 10

(2)

A.

B.

C.

D.

2

(1) 50 20 10 10 10

(2)

A.

B.

C.

D.

E.

3

(1) 50 20 10 10 10

(2) :

A.

B.

(

)

C.

(3)

4

(1) 50 20 10 10 10

(2)

(3)

5

(1) 50 20 10 10 10

(2)

(3)

()

1

(61)

()

2

()

(mp3) (

3 3

4 (

5

6 () 15

7 ()

8 ()

9

10 :

(1)

(2)

(3)

(4)

11

() :108 4 25 () 6

()

1 ()

2 80

(1) (2) (3) (4) (5)

3 2 4 5

4 ()

	1	1	1	1		
	2	2	1	2	2	1
	2	1				
	2	2	3	2	2	
	2	1	2	2	1	

()

5 (

() 108 5 3 () 6 10

(<https://bulletin.tn.edu.tw>)

11 30 108 5 9 () 5 10 () 8 30
1 30 4 30
()

80
:
()108 5 13 () 6
()108 5 15 () 8 45 9 9

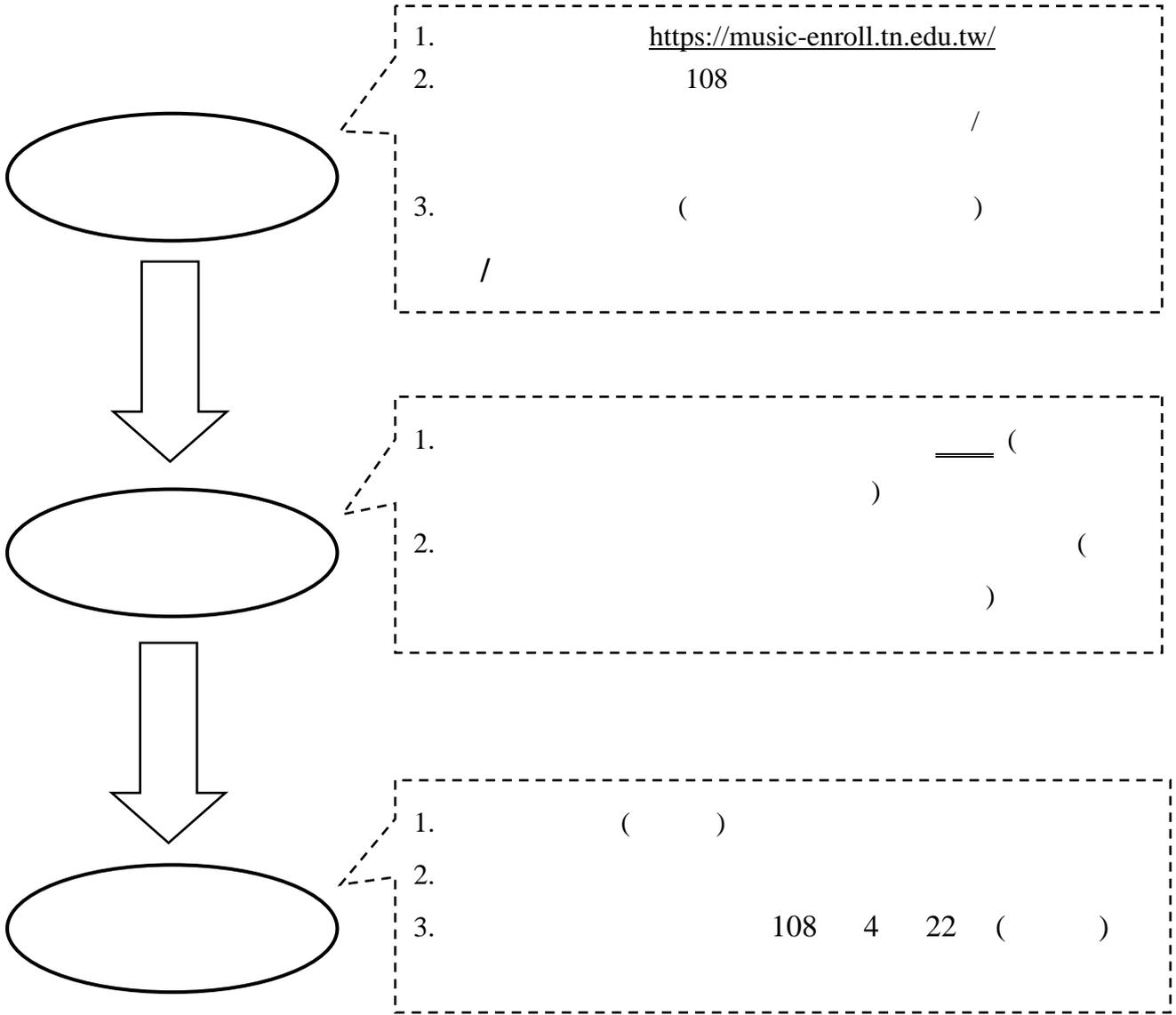
3

() ()
()
15 () (108 5)

(<https://bulletin.tn.edu.tw>)

30 (1 30) 4 108 5 7 () 5 8 () 8 30 11
50

()



↑ QR code ↑

		<p>-1. () ♩=100</p> <p>2.</p> <p>3. ()</p> <p>-1. ()</p> <p>2. ()</p>
		<p>-1. () ♩=60-80</p> <p>2. : Hrimaly : MAZAS op. 36 Book 1</p> <p>3.</p> <p>-1. ()</p> <p>2.</p>
		<p>-1. () ♩=60-80</p> <p>2. MAZAS op. 36 Book 1</p> <p>3.</p> <p>-1. ()</p> <p>2.</p>
		<p>-1. () ♩=60-80</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>-1. ()</p> <p>2.</p>
		<p>-1. G F E () ♩=60</p> <p>2. :</p> <p>3.</p> <p>-1. ()</p> <p>2.</p>
		<p>-1. ♩=80</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>-1.</p> <p>2.</p>
		<p>-1. ♩=80</p> <p>2. Ernesto Kohler.op. 33 15 Exercises</p> <p>3.</p> <p>-1.</p> <p>2.</p>

	-1. 2. C. Rose 32 3. -1. 2.	♩=80
	-1. 2. Ludwig Wiedemann 45 Etudes 3. -1. 2.	♩=72
	-1. 2. 3. -1. 2.	♩=72
	-1.C G D 2. 3. -1. 2.	♩=72
	-1. E C D B F 2. 3. -1. 2.	♩=60
	-1. A E F 2. 3. -1. 2.	♩=60
	-1. 2. : 3. -1. 2.	♩=60
	-1. 2. - () -1. 2. - () () (61)	
	-1. -Concone 50 Op.9 2. -1.	

()	-1. 2. : 3. -1. 2.	
()	1. () 2.	
	-1. 2. - () () -1. 2. - () () (61)	

. : ()

	1. 2. 3. () 4. 5. 6. 1 3 7.
	1. 2. 3. 4.

()	()			
(A4)	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

() _____

()	()		
<p>1.</p> <p>2.</p> <p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>3.</p> <p>(1)</p> <p>(2)</p>			

()	<input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
	1. (1) (2) 2. () 3.) 1		

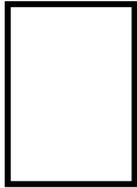


()		

108

()

浮貼二吋照片



()

:
:

260

(06)2388118 1045

260

108 4 27 ()	08:00 08:30	
	08:30 10:30	
	10:30 11:00	
	11:00	
	13:30	
108 4 28 ()	08:30	
	13:30	

108 4 25 ()18

00 ()

(mp3 ())
()

() 15

()

)

(

- ()
- ()
- ()
- ()

:

108

()

:

: 108

	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		

108

()

:

: 108

:

108

()

_____ 108 _____) _____

